Anthem STR: система не нужна

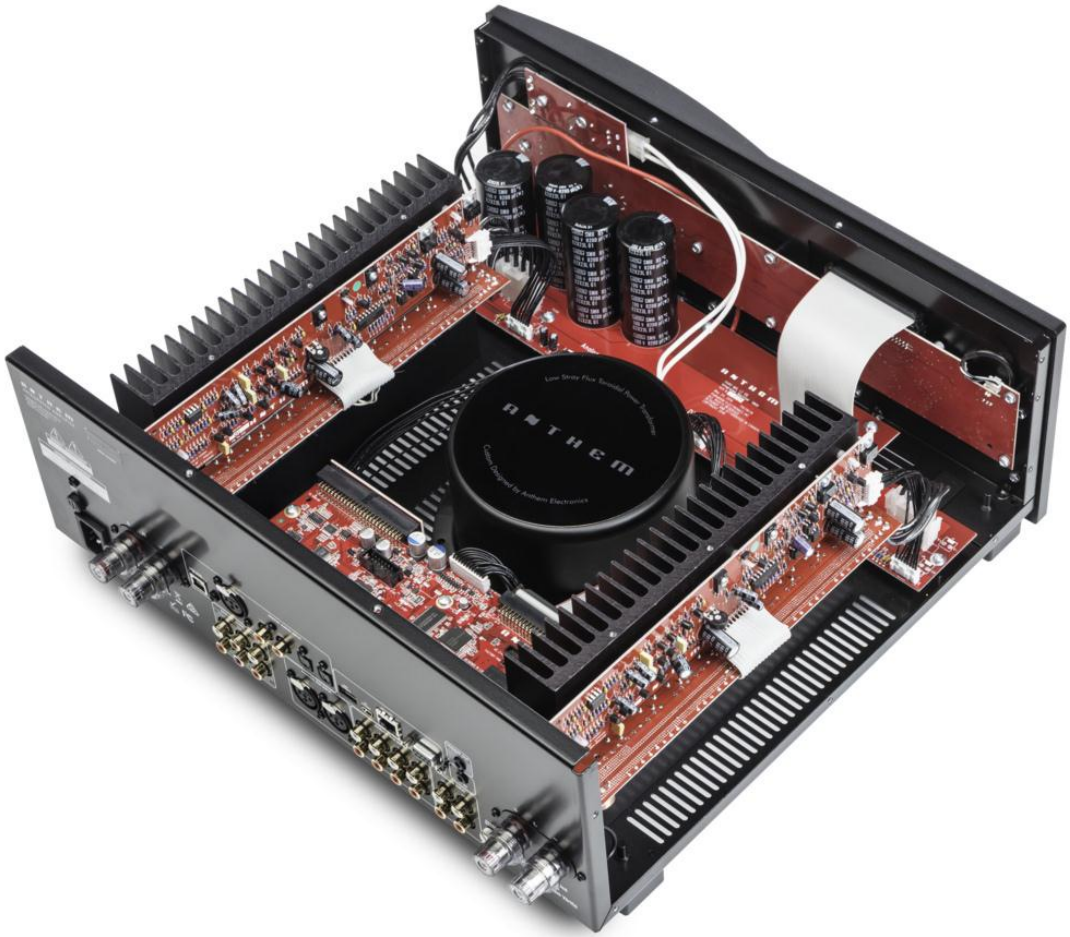
ТЕСТИРУЕМ НОВУЮ ПЛАТФОРМУ ANTHEM

Один из важнейших игроков рынка home cinema, Anthem, в последнее время серьезно работает и на ниве традиционного стерео. Но главный удар в этом направлении – релиз абсолютно новой платформы и интегрального усилителя Anthem STR. Точнее сказать, контрольного центра, объединяющего в себе как усилитель мощности, так и предварительный усилитель, ЦАП и мощнейшую фирменную систему рум-коррекции. Все, что нужно пользователю – добавить АС (и управляющий компьютер для стриминга) и комплекс готов к использованию. Никаких мотков проводов, никаких многокомпонентных решений. Простой и элегантный life style. Но со звуком совсем не life style.

Итак, Anthem STR – это секция преда Hi Resolution Preamp, по восемь биполярных транзисторов в усилителе и огромный тороидальный трансформатор – что обеспечивает непрерывную (!) выходную мощность от 2 х 200 Вт на 8 Ом до 2 х 550 Вт на 2 Ом. Возможность подключения сразу двух сабвуферов. Апсемплинг сигналов низкого разрешения до 24/192. Асинхронный USB-вход с приемом

сигналов до PCM 32/384 и DSD 5,6. MM/MC-фонокорректор (опять же, редкость в устройствах данного класса)…

И вишенка на торте – система Anthem Room Correction (микрофон и тренога в комплекте!) Стоп. Рум-корректор у интегрального усилителя? Да, прерогатива домашнего кино может быть не менее эффективна на двухканальной музыке. Но, при наличии действительно серьезной профессиональной системы измерений и калибровки. Это гораздо проще, чем бесконечная беготня со звуковыми ловушками. Да и совершенно не все помещения или их дизайн позволяют сделать это. В случае же с Anthem STR мы снова видим подход, который не нарушит life style, но сделает нужное на самом качественном уровне; так системы калибровки подобного класса мы видели в активных АС сверхдорогой ценовой категории.



Важно, что Anthem Room Correction работает на частотах ниже 5 кГц и не затрагивает эквайлизацией область выше, которая наиболее критична к вмешательству. И, конечно, есть analog direct mode, которая выключает все обработки звука – то, что нужно пуристам.

Упакован Anthem STR очень качественно. Двойной картонный бокс сверху закрыт дополнительной коробкой с аксессуарами, а ней найдется еще одна – для микрофона и треноги. Anthem STR тяжел (18 кг), так что при инсталляции нужно проявлять осторожность. Корпус сделан по принципу «на вырост» - месте внутри достаточно много, что значит детали и схемы не будут страдать от перегрева. Абсолютно восхитительно выглядит силовой трансформатор – он действительно огромен.

Anthem STR весьма эффектен, он будет одинаково хорошо смотреть на стойке аудиофила с вертушкой – или на изящной тумбочке у дизайнерской кровати. Дисплей, как и было заверено в пресс-релизах, действительно большой и очень качественный, работать с таким наглядным инструментом – одно удовольствие.

Работа с Anthem Room Correction дело чуть более сложное. Потребуется установить приложение на смартфон или программу на PC (Mac не поддерживается). Затем закрепляем микрофон, подключаем его и осуществляем первое измерение на позиции слушателя. Далее нужно будет промерить еще пять позиций, следя за тем, чтобы микрофон не располагался слишком близко к стенам. Помимо автоматической оптимизации возможен и ручной режим – с установкой детальных целей корректировки и их достижению. ПО очень гибкое и приятное в работе – если вы не хотите сильно погружаться в процесс калибровки, Anthem STR все сделает за вас, если хотите – можете провести долгие вечера в поиске оптимальной АЧХ.

Переходим к прослушиванию. Anthem STR абсолютно толерантен к нагрузке – подключение к нему полочников **Sonus Faber Guarneri Tradition**, очевидно, не вызвало никаких проблем. Но не вызвал их и переход на на JBL DD6700 – аппарат уверенно контролировал по два 15’ динамика у каждой АС! Запас мощности у усилителя, и вправду, очень существенный, а оптимизированная схема рассеивания тепла позволяет достигать завидных динамических всплесков. К опции калибровки комнаты Anthem Room Correction никаких вопросов не возникло. Она, в отличие от более дешевых систем (вроде активации на управляющем компьютере модуля Dirac), ни в коей мере не делала звук более выхолощенным и бледным. Напротив, устранение заметного резонанса на 60 Гц в нашем зале явно пошло на пользу музыкальному полотну.

Общий характер звука мы можем охарактеризовать как «амеркианский». У Anthem STR есть мощь, густота и слитность – но, когда нужно, он легко переходит к тончайшим интонационным оттенкам и управляется с подачей настроения безукоризненно. Конек аппарата – рок и джаз, здесь он в состоянии воссоздать и настоящую бас гитару, и атмосферу ночного клуба, и хриплые голоса вокалистов. Учитывая ценовой диапазон, в котором работает Anthem STR, мы настороженно отнеслись к проверке на классической музыке. Тем не менее, пусть интегральник и не продемонстрировал «настоящий черный фон в паузах» или абсолютно все микродинамические контрасты в Samson et Dalila, Op.47 (Saint-Saëns, Camille; Reference Recordings), тембральная картина была правильной и музыку не хотелось выключать. Anthem STR подходит к музыке с размахом, несколько усиливая макродинамический рисунок, но, при этом, он достаточно деликатен и «эмоциально устойчив». Авторский замысел в его исполнении доносится до слушателя четко и уверенно, позволяя проникнуть в самое сердце музыки, мелодии захватывают и не отпускают. Последняя проверка – электроника. Vicious Delicious (Infected Muashroom) исполнена на десять баллов из десяти, придраться решительно не к чему, STR показывает себя настоящим королем ритма.

Нам очень понравился Anthem STR. Аппарат из завтрашнего дня, доступный уже сегодня. При чем, предлагаемый по совсем не запредельной (по меркам современного High End'a) цене.

Паспортные данные:

Название — Anthem STR Integrated Amplifier |
Производитель — Anthem (Канада) |
Тип устройства — Интегральный усилитель с ЦАП'ом и системой рум-коррекции |
Количество каналов — 2 |
Мощность 8 Ом, Вт — 2 x 200 |
Мощность 4 Ом, Вт — 2 x 400 |
Мощность 2 Ом, Вт — 2 x 550 |
Частотный диапазон, Гц-кГц — 20 - 20 |
Коэффициент гармоник, % — 1 |
Аудио ЦАП — 32-бит/384 кГц |
Поддерживаемые форматы — PCM 32/384, DSD 2.8/5.6 |
Фонокорректор — Есть, MM/MC |
Пульт ДУ — Есть, приложение ARC Mobile app. |
Особенности — Профессиональная программа коррекции звука с микрофоном Anthem Room Correction (ARC) Technology |
Входы — Coaxial, 2 x S/PDIF (RCA), 1 x AES/EBU (XLR), Optical, 2 x Toslink, Ethernet, 1 x Ethernet (RJ45) (для настройки), USB, 1 x USB тип B, (1 x USB тип A, mini служебные) |
Аналоговые аудио — 6 x RCA, 1 x XLR |
Другие — RS232, 1 x 3,5 мм IR |
Выходы — Аналоговые аудио — 2 x RCA |
Многоканальный аудио — 2 x RCA сабвуферы |
Размеры — 17,2 x 43,2 x 44,5 см |
Масса — 18 кг

Оценки

+	великолепное оснащение, гибкость и удобство использования, профессиональный рум-корректор, отличное звучание в своей ценовой категории	-	нет встроенных стриминговых сервисов, для замены батареек в пульте ДУ придется воспользоваться отверткой

Вывод:

Блестящий релиз; Anthem STR знаменует тот самый синтез life style и High End, которого ждали многие аудиофилы.